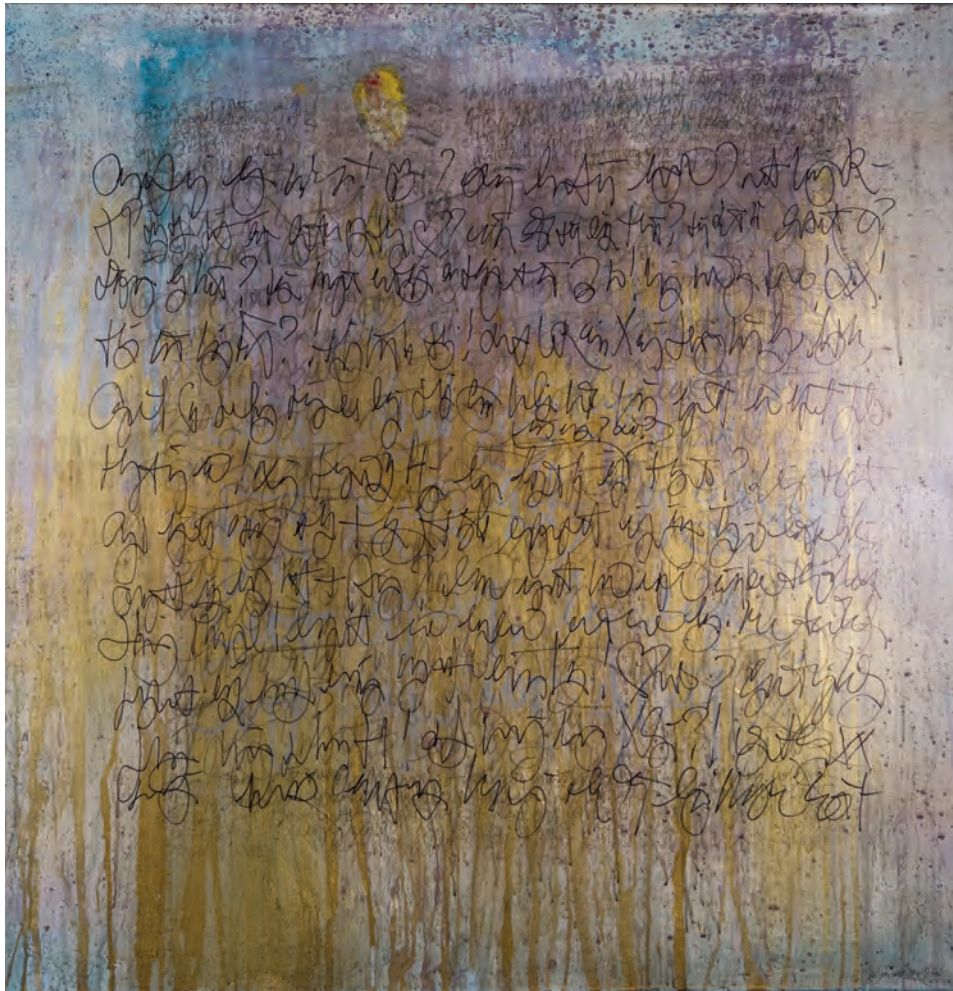


MARJAN DERKSEN

www.marjanderksen.com •



Writings on the wall - Your love for her

Marjan Derksen

Het onontkoombare spanningsveld tussen liefde en pijn is terug te vinden in haar recente schilderijen. Daarbij moet niet alleen gedacht worden aan de verbeelding van intermenselijke verhoudingen. Beide emoties kunnen met evenveel recht geprojecteerd worden op het leven en de kunst. Liefde voor het leven en liefde voor de kunst hebben altijd een keerzijde. Het leven kan niet zonder de dood. Het gepassioneerde artistieke proces verloopt zelden zonder worsteling, pijn en twijfel. Naast een persoonlijke connotatie vertegenwoordigen de onleesbare tekstfragmenten ook een literaire referentie. De relatie met literatuur is onderhuids min of meer permanent aanwezig. De verleiding is groot om de schilderkunst van Marjan Derksen te positioneren binnen het denk- en werkveld van literaire reuzen als Tolstoj en Shakespeare. Met evenveel gemak kan het gearachuteerd worden in het oeuvre van Jean-Paul Sartre, Heinrich Böll, Philip Roth, Sándor Márai, Alberto Moravia of Gabriel García Márquez.

De waardering voor de recente schilderkunst van Marjan Derksen is booming. Exposities in binnen- en buitenland onderstrepen dat de geesten rijp zijn voor heftige emoties die soms dwars door de ziel snijden maar die ook focussen op de positieve facetten van het leven. Die dualiteit maakt het beeld compleet en dat is een boodschap waar iedereen zich iets bij kan voorstellen.

BRON: Wim van der Beek-, kunst recensent

MARJAN DERKSEN
VLIEGDENWEG 13, 1406 MX BUSSUM
TEL: 06 38 54 20 74
E: MARJANDERKSEN@GMAIL.COM
WWW.MARJANDERKSEN.COM

MARJAN DERKSEN

Lijst met tentoonstellingen van
Marjan Derksen



MARJAN DERKSEN
VLIEGDENWEG 13, 1406 MX BUSSUM
TEL: 06 38 54 20 74
E: MARJANDERKSEN@GMAIL.COM
WWW.MARJANDERKSEN.COM

PRIJZEN EN BIJZONDERE TENTOONSTELLINGEN:

- **THE 5TH MINIATURE BIENNALE OF TEXTILE ART – SZOMBATHELY – 1984 – HUNGARY – 5E PLAATS EN AANGEKOCHT DOOR THE MUSEUM – HUNGARY**
- **CERTIFICATE OF EXCELLENCE AND OUTSTANDING ACHIEVEMENT –INTERNATIONALART COMPETITION NEW YORK – 1988 – AMERICA**
- **Juried member and accepted by The Artrom Gallery in Rome, Italy: www.artromgallery.com, ARTIST OF THE MONTH JULY 2007**
- **WINNER OF THE PALM AWARD LEIPZIG, 2007 PUBLIC PRIZE**
- **WINNER OF THE : TOP TEN ARTISTS 2007 - PAINTING- ROME; 1E PRIJS**
- **TENTOONSTELLING ST AMBROGIO MILAAN - 2008**
- **BOEK: MARJAN DERKSEN 2009, LICHT PRIKKELEND 2014**
- **DEELNAME ADAF 26 & 27 SEPTEMBER AMSTERDAM 2015**
- **AWARD OF EXCELLENCE BY ARTAVITA, SANTA BARBARA USA 2015**

EEN GREEP UIT DE TENTOONSTELLINGEN VAN MARJAN DERKSEN:

Graduated at the Dutch Art Academic in 1985 in Zwolle (Kampen).

- Exhibition overview of Velem Workshop - Velem- 1983 – Hungary (also with interview on Hungarian National Television and a positive critic in th Hungarian Art Magazine Művészet)
- Exhibition overview of Velem Workshop – Szombathely, 1984, Hungary
- Exhibition overview of Velem Workshop – Museum of Contemporary Art in Budapest – Budapest – 1985 – Hungary
- Start '85, Centraal Beheer – Apeldoorn – 1985 • One man show – Galerie Farsi Vivo – Maastricht – 1986 – The Netherlands • Miniature Textile Biennial participating (juried work) - international exhibition – Luxemburg city – 1986 – Luxemburg • 13. II e triennial de minitextiles, travelling international exhibition, (juried work) -1987 – Strasbourg, Paris, Berlin, London, Antibes, Barcelona and Mullhausen. • One man show – De Synagoge exhibition- Kampen – 1987 – The Netherlands • One man show – Galerie Kathareze (special textile gallery) Tilburg – 1988 – The Netherlands • Participating exhibition (juried and chosen work, together with one Dutch artist chosen out of over 500 Dutch artists), Gallery Kleiner Prinz – 1988 – Baden Baden – Germany • Participating (juried work, chosen with 1 other Dutch artist) International Exhibition, Peintres et Sculpteurs Européens de notre temps se présentent – Centre de Congrès de l'auditorium Monte Carlo – Monaco, Zurich – Swiss – Basel – Germany 1988 – international. • Participating and juried chosen work - International Art Competition New York – 1988 – America
- One man show- Galerie Cheiron, PC Hoofdstraat – Amsterdam – 1989 – The Netherlands • Participating (chosen and juried work) international exhibition- Le Enonentro Mundial de las Artes en Pequeno Formato – Trama Art / A.I.D.C.A.T. Subdireccio General d'Artesania – Barcelona – 1989 – Spain • One man show – Shaffy Theater, Amsterdam – 1989 – The Netherlands • Participating with 2 objects, Oerol Festival – Moma Art centre – Terschelling – 2003 – The Netherlands • Open Studio – Open art route Bussum – Bussum -2006 – The Netherlands • The Great Art Fair - Alexandra Palace ,London, 2006, chosen and juried artist out of over 500 international artists. • Juried work, The Dray Walk Gallery, 2007 - London chose and juried artist out of over 400 int. artists. • Juried exhibition in Leipzig; Finalist Palm Award Exhibition 2007, Winner of the Palm Award public prize • One man show in Rotterdam, 2007 • Archibald Schimmelpenninck, Bussum, 2008 • Plankeniers Bussum 2008 • diverse tentoonstellingen regionaal: artes kunstroute, kunsttronde vechstreek, breukelen art • open atelierdagen in studio 2009-2010-2011-2012-2013-2014 • Art Fair Bussum 2015 • ADAF Amsterdam 2015 • Open Atelier Route Bussum 2016

SOLO SHOW IN MILAN - 2008 - ITALY, GALLERY JEAN BLANCHAERT & ST. AMBROGIO MUSEUM, PLAZZA S. AMBROGIO 4, 15 MAY 2008 OPENED BY PETER FITZ, HUNGARIAN ART CURATOR, KNOWN AS CURATOR OF THE HUNGARIAN PAVILION 2005 OF THE BIENNALE OF VENICE, DIRECTOR OF THE ART MUSEUM KICELLI IN BUDAPEST, WITH A WIDE RANGE OF ART PROJECTS. • PARTICIPATING ARTROM GALLERY ROME 2011+2014 • BOOK PRESENTATIONS 2009 EN 2014. UPCOMING: BOEKPRESENTATIE 4 NOVEMBER 2016.